

AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES Y AYUDAS A ENTIDADES CULTURALES SIN ÁNIMO DE LUCRO

El Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid ha publicado el miércoles 22 de junio de 2016 la convocatoria de ayudas a la producción de cortometrajes y la convocatoria de ayudas a entidades culturales sin ánimo de lucro.

Las ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción de cortometrajes están dirigidas a personas físicas o jurídicas, titulares de empresas de producción cinematográfica. Las películas tendrán una duración mínima de cinco minutos y máxima de treinta y pueden ser de ficción, documentales o animación. Los proyectos podrán entregarse **hasta el próximo 9 de julio de 2016**.

También se han convocado ayudas a las entidades culturales privadas sin ánimo de lucro de la Comunidad de Madrid para la realización de actividades de teatro, música, danza, cinematografía (entre las que se incluye la celebración de festivales cinematográficos) y moda como disciplina creativa. La convocatoria estará abierta **hasta el 14 de julio de 2016**.



[Convocatoria Ayudas a la Producción](#) / [Convocatoria Ayudas a Entidades Culturales](#)

CINEMA PRIDE - ORGULLO LGTB 2016

La Comunidad de Madrid celebra **CINEMA PRIDE**, un ciclo de cine de temática LGTB con motivo de la conmemoración del Orgullo 2016. La actividad, que se celebrará entre el martes 29 de junio y el viernes 1 de julio en el Salón de Actos de la Oficina de Cultura y Turismo (c/ Alcalá, 31).

Ha sido realizada en colaboración con el [Festival Lesgaicinemad](#) y la [Fundación Triángulo](#).

Martes 28, 20 h. [Los amores inconclusos](#), de Frank Toro que profundiza en la diversidad funcional y en la diversidad afectivo-sexual y de género.

Miércoles 29, 20 h. Sesión de cortometrajes españoles presentados por varios de los directores.

Jueves 30 a las 20 h. [La Primavera Rosa](#), serie documental dirigida por Mario de la Torre: Proyección de los capítulos dedicados a Túnez, Rusia o México. Con la presentación de su productor Rafa Linares y dos de los protagonistas del documental.

Viernes 1 de julio. 18.30h. Segunda proyección de cortometrajes españoles presentados por varios de los directores / **20 h.** proyección del largometraje *Liz en Septiembre* dirigido por Fina Torres.



[subir](#)

CINE DE VERANO EN 44 MUNICIPIOS MADRILEÑOS

Cine de Verano de la Comunidad de Madrid llega este año a su **17ª edición**. Se trata de uno de los programas de cine al aire libre más antiguo y amplio del territorio nacional que lleva el cine a las plazas y espacios de municipios madrileños de menos de 15.000 habitantes. El 40% de la programación estará dedicada a películas nacionales, también se proyectará un porcentaje elevado de cine infantil y, por último, películas internacionales de reciente producción.

Cine de Verano ofrece este año novedades. La introducción de una película de **cine clásico** en la programación de cada uno de los municipios es una de ellas. Podremos disfrutar de títulos como *Con faldas y a lo loco*, *Con la muerte en los talones*, *Desayuno con diamantes* o *El gran dictador*.

Los **cortometrajes** subvencionados por la Comunidad de Madrid, también se incorporan a las sesiones de Cine de Verano. La programación incluirá un cortometraje antecedendo a cada largometraje.

Además los municipios de **Nuevo Baztán** y **Buitrago de Lozoya** contarán con proyecciones especiales y en Madrid capital se desarrollarán sesiones de Cine de Verano en el **Complejo El Águila**, con un ciclo dedicado al terror; la **Casa Museo Lope de Vega**, con un ciclo dedicado a Cervantes; y la Terraza del **Centro Cultural Paco Rabal**, con películas de reciente producción.

[Más información](#)



[subir](#)

MADRIDCREALAB ABRE EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Hasta el **30 de junio** está abierto el proceso de inscripción de proyectos de **Madridcrealab**, un programa promovido por **AMA**, **PNR**, **ECAM** y **Comunidad de Madrid** con el objetivo de promover el desarrollo de proyectos de largometraje y crear un punto de encuentro anual entre guionistas, directores y productores.

Este año Madridcrealab cuenta con nuevos premios. El **Premio Filmadrid al Mejor Guion**, otorgado por **Film Madrid**, **Oficina de Rodajes de la Comunidad de Madrid**, dotado con 3.000 euros. El premio tendrá en cuenta como elemento destacado del guion el impulso del conocimiento de la Comunidad de Madrid a través de su paisaje natural y urbanístico, o en su patrimonio tangible e intangible. También se pone en marcha, por primera vez, el **Premio PNR al Segundo Mejor Guion**, otorgado por **Plataforma Nuevos Realizadores**, dotado con un año de suscripción gratuita en la asociación.

[Más información e inscripción](#)



[subir](#)

MASTERS ECAM – ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

La **Escuela de la Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid** prepara una nueva edición de sus Masters. Está abierto el plazo de inscripción a:

MÁSTER DE CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA. Dirigido por **Carlos Heredero**. Su objetivo es proporcionar una base sólida histórica y conceptual para comprender todas las dimensiones del cine y la escritura de crítica cinematográfica.

MÁSTER DE DISTRIBUCIÓN. Dirigido por **Enrique Lozano**. El alumno aprenderá cómo es la vida de la obra audiovisual, sus formas de consumo, su rentabilidad, las técnicas de negociación o fórmulas de distribución de la mano de profesionales en activo de la industria audiovisual.

MÁSTER DE DERECHO AUDIOVISUAL. Dirigido por **Pedro Palacios** y **Adriana Moscoso del Prado**. Destinado a interesados en especializarse en los aspectos legales de la industria audiovisual, el alumno aprenderá desde el proceso de producción, a la gestión de los derechos, las vías legales de financiación, los contratos de cesión de derechos de imagen o los seguros para la producción.

[Más información](#)



[subir](#)

SPANISH SCREENINGS- MADRID DE CINE - 10ª EDICIÓN

Del **27 y el 29 de junio**, 74 compradores internacionales participarán en este evento y tendrán posibilidad de visionar en cines 40 títulos españoles, a la vez que 32 medios internacionales darán cobertura en sus territorios a más de una veintena de producciones de nuestro país.

Los productores españoles, **FAPAE**, con la colaboración del **ICAA**, el **ICEX**, la **Comunidad de Madrid**, el **Ayuntamiento de Madrid** y **EGEDA**, organizan la décima edición del único mercado en España para la venta y promoción internacional de cine español, que ha acogido a más de 900 compradores internacionales a lo largo de su década de funcionamiento.

[Más información](#)



[subir](#)

ASI FUE... PRESENTACIÓN MADRID EN CORTO 2016


[subir](#)


SELECCIONES

Madrid en corto es un programa promovido por la Comunidad de Madrid y gestionado por la Oficina de Promoción de la ECAM, para la distribución de cortometrajes. Esta sección nos permite conocer sus selecciones y premios en festivales.

El cortometraje NOT THE END ha sido premiado en el [FESTIVAL OF LOCAL TELEVISIONS](#) (Eslovaquia) y EL PESCADOR en el [KIMERA FILM FESTIVAL – KIFF](#). Por otro lado, LA INVITACIÓN y NINI han sido seleccionados en [CORTOGENIA](#)

[Conoce las próximas selecciones en festivales del catalogo Madrid en corto](#)


[subir](#)

FILM MADRID OFICINA DE PROMOCIÓN DE RODAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

ANA DE DÍA

Film Madrid, Oficina de Promoción de Rodajes de la Comunidad de Madrid, asesora el rodaje en Madrid de *Ana de día*, la primera incursión en el largometraje de la directora y guionista **Ana Jaurritea**. Este proyecto ha obtenido sendas becas internacionales en España e Italia, además de ser seleccionado por el Festival "Small is Beautiful". La suplantación de identidad de la protagonista a manos de una doble es el hilo conductor de esta historia que recorrerá en su inminente rodaje numerosas localizaciones exteriores de Madrid, así como de interiores destacados. *Ana de día* cuenta con un reparto encabezado por Ingrid García Jonsson y Álvaro Ogalla.


[subir](#)

ENHORABUENA

EL CRÍTICO CINEMATOGRAFICO JAUME FIGUERAS, PREMIOS NACIONAL DE PERIODISMO CULTURAL 2016



Jaume Figueras i Rabert (Barcelona, 1940) es crítico de cine y periodista. Con 75 años, y todavía en activo, es una referencia para espectadores y periodistas de distintas generaciones, a través de personajes célebres como su alter-ego, Mr. Belvedere. A lo largo de su carrera, presentó durante cuatro años el espacio Magacine en la plataforma digital Canal+, es comentarista de la gala de los Premios Óscar, presenta y dirige Cinema 3 de catalán TV3. Además colabora con la revista Fotogramas y con Radio Barcelona.

[subir](#)

NOVEDADES

SÚPER 8, UNA NUEVA OFERTA CULTURAL EN LA GRAN VÍA



El Palacio de la Prensa, un edificio puesto en pie en 1929 en la Plaza de Callao de Madrid, será a partir de septiembre un nuevo foco cultural y de ocio. Los fundadores de Callao City Lights han anunciado la puesta a punto de las tres salas de cine, una nueva programación de jueves a domingo que va más allá de la proyección de películas (conciertos, presentaciones, monólogos...), la reapertura de la sala de fiestas del sótano y la instalación de una pantalla exterior más. Y todo se engloba bajo la marca Súper 8, un término vinculado, inevitablemente, al mundo del cine.

[subir](#)

NUEVAS PROPUESTAS

FILM FESTIVALS' DEADLINES

Film Festivals Deadlines es una web abierta donde se puede consultar la información de más de **9.200 festivales**. En ella se puede encontrar todo lo necesario sobre cualquier festival. Además, se puede ver el listado de los festivales ordenado por deadlines y actualizado en tiempo real. En la ficha de cada festival se puede consultar de manera detallada datos útiles como fechas de celebración, plazos y fees, plataformas de inscripción, categorías y temáticas, datos de contacto, etc. También se ha puesto a disposición de los usuarios un buscador con el que filtrar por categorías, duración, país, temáticas... los festivales que más interesen. Y por último se pueden organizar en tantas listas personalizadas como se quiera para hacer un seguimiento diario.

[Más información](#)

[subir](#)

FESTIVALES Y EVENTOS

PREMIOS GOYA 2017

La Academia de Cine ha hecho públicas las bases de los Premios Goya 2017. Las películas de largometraje de ficción, animación y documentales pueden presentar la inscripción hasta el 14 de octubre y las películas iberoamericanas y los cortometrajes tienen de plazo hasta el 30 de septiembre. [Bases](#)

FILMADRID. Palmarés

En la Competición Oficial, el film más premiado fue el franco-portugués *John From* de João Nicolau que ganó como mejor película del Jurado Oficial y del Jurado Joven. En la Competición de Vanguardias el film premiado fue para *Remembering the Pentagons* de Azadeh Navai. Y en la Sección de Pasajes de Cine el jurado ECAM se decató por *No Cow on the Ice* de Eloy Domínguez Serén.

**XIII PREMIO SGAE DE GUIÓN PARA LARGOMETRAJES JULIO ALEJANDRO**

Un jurado, designado por la SGAE, integrado por autores y profesionales del medio cinematográfico, seleccionará a los tres finalistas que optarán a un único premio dotado con 25.000 euros. Los dos finalistas no galardonados recibirán 3.000 euros por su designación como tales. El plazo de presentación concluirá el próximo 8 de agosto. [Bases](#)

JAMESONNOTODOFILMFEST.

Palmarés *Estríbillo*, de César Tormo, ha sido galardonado con el Premio Jameson a la Mejor Película. *Time lapse* se hizo con el premio en la categoría de Triple Destilación, y *Algo más que decir* con el Premio del Público El País. Iván Sainz es el ganador del Premio ECAM al Mejor Director por *Save* y José Manuel Carrasco recibe el premio a Mejor Guion por *Haloperidol*. Consulta el palmarés completo [.](#)



[Palmarés Completo](#)

Palmarés Completo**ALCINE 46 - Abierta convocatoria**

El festival que tendrá lugar entre el 4 y el 11 de noviembre abre el plazo de inscripción de trabajos para el Certamen Nacional de Cortometrajes hasta el 1 de septiembre. También sigue abierta la convocatoria del Certamen Europeo hasta el 1 de julio.

**Bases****MADATAC**

Hasta el 31 de julio el festival tiene abierta su convocatoria que valora particularmente la experimentación, la innovación y el riesgo en las creaciones de todos aquellos artistas audiovisuales y videoautores que deseen participar. [Bases](#)

**ANOTHER WAY FILM FESTIVAL**

El festival mantiene su convocatoria abierta hasta el 1 de agosto. Su objetivo es dar a conocer documentales basados en los tres pilares de la sostenibilidad: social, medio ambiental y económico. [Bases](#)

**LESGAICINEMAD - Abierta inscripción**

El festival abre su plazo de inscripción hasta el 15 de julio. La próxima edición tendrá lugar del 27 de octubre al 13 de noviembre de 2016. Es uno de los festivales más importantes en su categoría y uno de los más antiguos de la capital española. [Bases](#)

**FECIDISCOVI. Convocatoria abierta**

Hasta el 10 de octubre está abierto el plazo de presentación de trabajos de la 9ª edición del Festival Internacional de Cine sobre la Discapacidad que organiza la Fundación Anade. El festival tendrá lugar del 22 al 26 de noviembre de 2016 en Collado Villalba. [Bases](#)

**LA SALA DE LOS CINEASTAS. En junio**

El Círculo de Bellas Artes, en colaboración con la Unión de Cineastas, trae semanalmente a la pantalla otra forma de ver cine. Estrenos, coloquios con cineastas, rescate de películas y todo lo que permite pensar el cine español como bien cultural. [Programación](#)

[subir](#)

LETRAS DE CINE: JOSÉ LUIS GARCÍA SÁNCHEZ, EL HUMOR COMO BICARBONATO

[JOSÉ LUIS GARCÍA SÁNCHEZ, EL HUMOR COMO BICARBONATO](#)



Javier de la Torre García
Perspectiva en Corto. Plataforma de Nuevos Realizadores (PNR)
Notorious Ediciones

El libro repasa la trayectoria profesional y personal del director de cine José Luis García Sánchez a través de una larga entrevista dividida en varios días. José Luis García Sánchez es el artífice de títulos tan emblemáticos para nuestro cine como "La corte del faraón", "Divinas palabras" o "Tranvía a la malvarrosa". Prólogo de Carlos Boyero. Epílogo de Ana Belén y Víctor Manuel.

[subir](#)

EN RED. OPEN ECAM

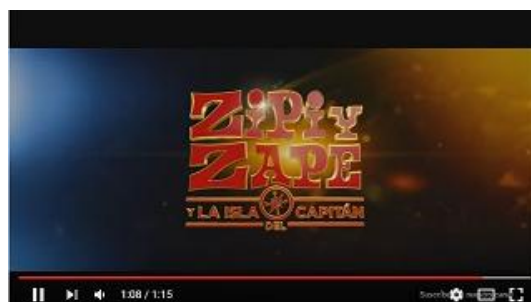
www.ecam.es



OpenECAM, abre la escuela a proyectos cinematográficos en los que participen antiguos alumnos y que tengan al menos como jefe de equipo a un antiguo alumno de la ECAM. De este modo, cualquier proyecto que cumpla este requisito, tendrá las puertas abiertas para utilizar todos los recursos de la ECAM. De esta forma se contribuye a la producción cinematográfica nacional aportando los recursos de los que dispone la escuela y ayudando a llevar a cabo películas claves en nuestra cinematografía.

[subir](#)

PRÓXIMAMENTE...ZIPI Y ZAPE Y LA ISLA DEL CAPITÁN DE OSKAR SANTOS



ZIPI Y ZAPE Y LA ISLA DEL CAPITÁN, de **Oskar Santos**

Mod Producciones / Kowalski Films / Atresmedia Cine / Movistar + / Zeta Cinema

[subir](#)

CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS

EN CARTELERA



EL OLIVO

Director: Iciar Bollain
Morena Films (en coproducción)



JULIETA

Director: Pedro Almodóvar
El Deseo



KIKI, EL AMOR SE HACE

Director: Paco León
Vértigo Films, Telecinco Cinema



NUESTROS AMANTES

Director: Miguel Ángel Lamata
Berybaby Films



POLÍTICA. MANUAL DE INSTRUCCIONES

Director: Fernando León de Aranoa
Reposado Producciones Cinematográficas
(en coproducción)



RUMBOS

Director: Manuela Burló Moreno
Atresmedia Cine (en coproducción)

[subir](#)

PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA

::: MADRID :::

ACADEMIA DE CINE - Ciclo Cine Indie / VI Bienal de Arte Contemporáneo de la Fundación ONCE/ Exposición Eduardo García Maroto y el cine norteamericano

AUDIORIO DE ENTREVÍAS - Película *Pride* dirigida por Matthew Warchus

BIBLIOTECA PÚBLICA LUIS ROSALES (CARABANCHEL) - Ciclo Fantasía y terror

BIBLIOTECA PÚBLICA RAFAEL ALBERTI (VALLECAS) - Ciclo Cine francés

BIBLIOTECA PÚBLICA PEDRO SALINAS (CENTRO) - Ciclo Amores imposibles

BIBLIOTECA PÚBLICA VILLAVERDE MARÍA MOLINER - Ciclo Cine español

CASA ÁRABE - Ciclo Cine Árabe Actual, con la proyección de *Carta al rey* del director Hisham Zaman

CASA DE AMÉRICA - Ciclo Cine Negro Argentino a color

CENTRO CULTURAL FRANCISCO FATOU - Ciclo Cine Negro Argentino a color

CENTRO CULTURAL PACO RABAL - Cine de verano: *Requisitos para ser una persona normal* de Leticia Dolera / *Una nueva amiga* de Francois Ozon / *La oveja Shaun* de Richard Starzak y Mark Burton

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ - *Hell Chess Film Festival*, sesión de cortometrajes

CENTRO CULTURAL USERA - Películas *Carol* dirigida por Todd Haynes / *El amor es extraño* dirigida por Ira Sachs / *Pride* dirigida por Matthew Warchus

CENTRO RUSSO - *El español* de Alexander Tsatsuev

CENTRO SEFARAD ISRAEL - Ciclo Cine y el Holocausto

CINE ESTUDIO BELLAS ARTES - Ciclos: La sala de los cineastas / Jacques tati / Cine y refugiados / Cortos de Segundo de Chomón + *El hombre que quiso ser segundo* / Proyección especial The very best of Javier Fesser

CINETECA - MATADERO MADRID - Ciclos: Cine y bioética / El séptimo con documental periodístico y el diálogo con el cine / Pantalla libre / Cine participativo: voces del barrio / Estrenos Cineteca con *Lampedusa in Winter* / Espacio compartido con el documental *La Clave*.

FILMOTECA ESPAÑOLA - Ciclos: Recuerdo de Katia Loritz / FCAT: Idrissa Ouedraogo / Stanley Kubrick / Femmes Fatales / Encuentros con Alliance Française / Plataforma Nuevos Realizadores

FNAC CASTELLANA - El cine según Richard Linklater

INSTITUTO FRANCÉS DE MADRID - Cine de verano con: *Romance en Tokyo* dirigida por Stefan Liberski / *Toute première fois* dirigida por Noémie Saglio y Maxime Govare / Preestreno de *La socióloga y el osito* dirigida por Etienne Chaillou y Mathias Théry

LA CASA ENCENDIDA - Programación de verano La terraza magnética / Ciclo cine: Tánatos en lo cotidiano

MUSEO CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA - Ciclo Por un cine imposible. Documental y vanguardia en Cuba (1959-1972)

SALA BERLANGA - Estrenos Plataforma Nuevos Realizadores

::: MUNICIPIOS :::

COSLADA - FILMOTECA - Proyección *Más allá de las montañas* dirigida por Jia Zhang Ke

LA CABRERA - CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES CARDENAL GONZAGA SIERRA NORTE - Cine de Verano

LEGANÉS - Cine de Verano: *Los Minions*

MÓSTOLES - Cine de Verano

POZUELO DE ALARCÓN - Cine de verano: *Jurassic World* / *Truman*

[subir](#)

CONVOCATORIAS RECIBIDAS: ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

COMUNIDAD DE MADRID

FESTIVALES

[Alcine 46 - Certamen Nacional de Cortometrajes](#) (hasta el 1 de septiembre)
[Another Way Film Festival](#) (hasta el 1 de agosto)
[Certamen Cambio y Corto Madrid](#) (hasta el 15 de agosto)
[Festival Internacional de Cine sobre la Discapacidad - FECIDISCOVI](#) (hasta el 10 de octubre)
[LesGaiCineMad](#) (hasta el 15 de julio)
[Madatac](#) (hasta el 31 de julio)

FORMACIÓN

[Auto-distribución de cortometrajes en festivales](#) (hasta el 13 de julio)
[Cine. Géneros y Análisis Fílmico](#) (semestral)
[Curso Intensivo de Cine Documental de Creación](#) (hasta el 12 de septiembre)
[Curso intensivo de comedia con Ángela Obón](#) (mes de julio)
[Curso Intensivo de Guion](#) (inicio mes julio)
[Cursos , Máster y Diplomaturas de Cine y Audiovisual - Escuela Séptima Ars](#) (abierto plazo de inscripción)
[Fotografía Estereográfica](#) (hasta completar plazas)
[Iniciación a la dirección cinematográfica](#) (hasta el 20 de julio)
[Iniciación a la producción de cortometrajes](#) (hasta el 6 de julio)
[Monográficos de Guion de Comedia, Guion de Cortometrajes, Guion de Género Fantástico y de Terror](#) (abierto plazo inscripción)
[Pack de Rodaje](#) (inscripción a comunicar con alumnos@fundacionfirstteam.org)
[Seminario intensivo de Auto-Distribución de Cortometrajes a Festivales](#) (hasta el 13 de Julio)
[Seminario intensivo de Iniciación a la Dirección Cinematográfica](#) (hasta el 20 de Julio)
[Seminario intensivo de Iniciación a la Producción de Cortometrajes](#) (hasta el 6 de Julio)

NACIONAL

FESTIVALES

[Concurso de cortos y Spots- ShowingFestival Hispasat 4K](#) (hasta el 3 de julio)
[Festival 22xDonLuis - Centro Buñuel Calanda](#) (hasta el 30 de junio)
[Festival de Arte en Signos](#) (hasta el 30 de junio)
[Festival de Cine de Comedia Tarazona y Moncayo](#) (hasta el 30 de junio)
[Festival de Cine de Fuengirola](#) (hasta el 30 de junio)
[Festival de Cine de Ponferrada](#) (hasta el 30 de junio)
[Festival de Cine y Derechos Humanos de Barcelona/París/NYC](#) (hasta el 1 de septiembre)
[Festival Internacional de Cine de Daroca](#) (hasta el 30 de junio)
[Festival Perse Visioni](#) (hasta el 30 de junio)
[Festival Sant Cugat Fantastic](#) (hasta el 30 de junio)
[Guerrilla Film Fest](#) (hasta el 30 de junio)
[Helsinki IFF - Love and Anarchy](#) (hasta el 30 de junio)
[La Rioja es de Cine](#) (hasta el 30 de junio)
[Mequinensa International Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[NIAFFS \(NOIDENTITY - International Action Film Festival\)](#) (hasta el 31 de julio)
[Premio Jordi Solé Tura](#) (hasta el 5 de julio)
[Semana de Cine de Valladolid - Seminci](#) (hasta el 30 de junio)
[Videoteca de Miradasdoc Market](#) (hasta el 31 de agosto)

FORMACIÓN

[Curso de Cinematografía Universidad de Valladolid](#) (inicio 1 de agosto)
[Máster en Producción Creativa y Gestión de Empresas Audiovisuales](#) (inicio en octubre)

INTERNACIONAL

FESTIVALES

[24 FPS Festival Internacional de Cortometrajes](#) (hasta el 12 de agosto)
[Animago Awards](#) (hasta el 30 de junio)
[Animasyros International Animation Festival](#) (hasta el 29 de junio)
[Auburn Film Festival for Children and Young Adults](#) (hasta el 30 de junio)
[Autumn Shorts Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Beaufort International Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Beijing Queer Film Festival](#) (hasta el 28 de junio)
[Blue Sky Internation Animation Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Bristol Festival of Puppetry](#) (hasta el 30 de junio)
[Brno Sixteen Short Film Competition](#) (hasta el 30 de junio)
[Buried Alive Festival - Atlanta Horror FF](#) (hasta el 30 de junio)
[Busan International Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[CineSol Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Cyber Sousa Award - Xiamen Animation Festival](#) (hasta el 29 de junio)
[Cyprus International Shorts Film Festival - CYIFF](#) (hasta el 29 de junio)
[Diaspora Film Festival- DFF](#) (hasta el 29 de junio)
[Dublin Animation Film Festival - DAFF](#) (hasta el 29 de junio)
[Dublin International Short Film and Music Festival](#) (hasta el 5 de agosto)
[El Rodeo Film Fest](#) (hasta el 30 de junio)

[Fantastisk Film Festival Lund](#) (hasta el 30 de junio)
[Festival Animaevka](#) (hasta el 30 de junio)
[Festival Cortincontri](#) (hasta el 29 de junio)
[Festival de Cine Documental de Buenos Aires FIDBA](#) (hasta el 30 de junio)
[Festival de Cine Verde de Barichara -FESTIVER](#) (hasta el 30 de junio)
[Festival de Vernon - La Normandie et le Monde](#) (hasta el 30 de junio)
[Festival del Cortometraggio Comico - State aKorti](#) (hasta el 30 de junio)
[Festival Internacional de Animación CutOut Fest](#) (hasta el 30 de junio)
[Festival Internacional Paris Courts Devant](#) (hasta el 30 de junio)
[Festival International du Film de Femmes de Sale](#) (hasta el 30 de junio)
[Festival Shorts showcase](#) (hasta el 29 de junio)
[Festival Venezolano de Cine de la Diversidad- FESTDIVQ](#) (hasta el 30 de junio)
[Fingal Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Flexiff Experimental Film Festival - Cinewest](#) (hasta el 29 de junio)
[Golden Dragonfly Short Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Haiku Amateur Little Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Horrible Imaginings Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[International Film Festival Camerimage - Debuts](#) (hasta el 30 de junio)
[International Frontale Film Festival](#) (hasta el 29 de junio)
[International Student Film Festival Písek](#) (hasta el 30 de junio)
[International Turismo FF - Art and Tour](#) (hasta el 30 de junio)
[KINEKO International Children FF](#) (hasta el 30 de junio)
[Lahore International Children Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Lausanne Underground Film & Music Festival- LUFF](#) (hasta el 30 de junio)
[Le Rendez-vous du Film d'Animation de Paris](#) (hasta el 29 de junio)
[LUNARTIS - Videomedaja Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Mediterraneo Video Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Montreal Stop Motion Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Muestra Itinerante CutOut Fest](#) (hasta el 30 de junio)
[Muestra Videoarte y Experimental Intermediaciones](#) (hasta el 30 de junio)
[New Chitose Airport Intern Animation Festivval](#) (hasta el 30 de junio)
[No Gloss Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Peliculatina los Colores del Cine Latinoamericano e Ibérico](#) (hasta el 15 de agosto)
[Per corti... alternativi Summer Edition](#) (hasta el 30 de junio)
[Pluk de Nacht Open Air Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Rochester LGBT Film Festival - ImageOut](#) (hasta el 30 de junio)
[Rocky Mountain Women Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[San Gio Video Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Seen and Heard Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Seoul International Youth Film Festival- SIYFF](#) (hasta el 29 de junio)
[Sequence Short Film Festival Toulouse](#) (hasta el 15 de junio)
[St. Louis International Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Stockholm International Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[The Iron Mule Short Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[TOHorror Film Fest Torino](#) (hasta el 30 de junio)
[Videomedaja Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Washington West Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Whistler Film Festival - WFF](#) (hasta el 30 de junio)
[Women and Media Arts FF- Cinewest](#) (hasta el 30 de junio)
[WordLess International Short FF - Cinewest](#) (hasta el 30 de junio)



Esta versión forma parte de la
 Biblioteca Virtual de la
Comunidad de Madrid y las
 condiciones de su distribución
 y difusión se encuentran
 amparadas por el marco
 legal de la misma.



www.madrid.org/publicamadrid

[subir](#)

[Créditos del Boletín Cine/Madrid](#)

